

# Tejiendo saberes en la pospandemia: diseño de capacitaciones para la integración de los saberes curriculares, pedagógicos y tecnológicos

## Weaving knowledge in the post-pandemic: designing training for the integration of curricular, pedagogical, and technological knowledge

Presentación: 08/10/2024

**Mariana Casas**

Universidad Autónoma de Entre Ríos, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Argentina.  
[educadistancia@fhaycs.uader.edu.ar](mailto:educadistancia@fhaycs.uader.edu.ar)

### Resumen

La ponencia presenta el diseño tecnopedagógico de un conjunto de propuestas de capacitación para docentes universitarios en la pospandemia, centradas en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas. El objetivo principal es acompañar y fortalecer las competencias docentes en el manejo de tecnologías digitales, consolidando los conocimientos adquiridos durante la pandemia e integrándolos en sus prácticas pedagógicas actuales.

Estas capacitaciones se basan en un enfoque que reconoce a la tecnología no solo como un recurso instrumental, sino como una herramienta de alto valor pedagógico. Las propuestas impulsan el desarrollo de habilidades en el uso de plataformas como Moodle y otras herramientas digitales, con el fin de enriquecer tanto la enseñanza presencial como la asincrónica mediada por tecnologías.

Además, se fomenta la autonomía docente, la reflexión crítica sobre el empleo de tecnologías y la capacidad para seleccionar y diseñar recursos digitales adecuados a las necesidades pedagógicas de cada cátedra. El acompañamiento se brinda a través de cursos virtuales, ya sea de forma autoasistida o con tutorías, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la creación de entornos de enseñanza dinámicos y tecnológicamente enriquecidos.

**Palabras clave:** Diseño tecnopedagógico - Capacitación docente universitario - Mediaciones tecnológicas - Prácticas pedagógicas

### Abstract

This presentation presents the techno-pedagogical design of a set of training proposals for university professors in the post-pandemic era, focusing on the pedagogical use of technological tools. The main objective is to support and strengthen teachers' skills in the use of digital technologies, consolidating the knowledge acquired during the pandemic and integrating it into their current teaching practices.

These trainings are based on an approach that recognizes technology not only as an instrumental resource, but also as a tool of high pedagogical value. The proposals promote the development of skills in the use of platforms such as Moodle and other digital tools, with the aim of enriching both face-to-face and asynchronous technology-mediated teaching.

In addition, they foster teacher autonomy, critical reflection on the use of technologies, and the ability to select and design digital resources appropriate to the pedagogical needs of each department. Support is provided through virtual courses, either self-paced or tutored, promoting collaborative learning and the creation of dynamic, technologically enriched learning environments.

### Introducción

Desde su creación en 2017, esta área ha integrado saberes pedagógicos, curriculares y tecnológicos, esenciales para enfrentar los desafíos en constante evolución, especialmente tras la irrupción de la pandemia. En esta ponencia, se analizarán los cambios en el diseño y la implementación de las distintas líneas de acción. A partir de esos primeros hilos, hemos ido tejiendo una red de acompañamiento, formación y apoyo, orientada a fortalecer el uso de mediaciones tecnológicas en la enseñanza. La metáfora del 'entretrejer' nos permite visualizar cómo cada acción no fue un esfuerzo aislado, sino parte de un entramado

más amplio, que ha facilitado el apoyo a las actividades académicas de docentes y estudiantes, especialmente en tiempos de grandes transformaciones.

## Desarrollo

El programa de Educación a Distancia (EAD) fue creado en 2017, estableciendo líneas de trabajo centradas en el uso de la plataforma Moodle tanto en el curso de ingreso como en algunas carreras de la Facultad, que ofrece 42 carreras y 64 planes de estudio. En 2018, se dio continuidad a estas líneas de acción, complementándolas con capacitaciones dirigidas a los docentes de carreras de idiomas y de los profesados en Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Especial.

Durante 2019, el Programa de EAD realizó diversas actividades. Entre ellas, se destacan el rediseño del Campus Virtual tras la actualización a Moodle 3.6, y la creación y configuración de espacios virtuales en carreras de grado y posgrado. Además, se acompañó a docentes y estudiantes en el uso de esta plataforma, y se realizó un conversatorio sobre clases universitarias mediadas por tecnologías. También se monitorearon las aulas virtuales, y se gestionó la redistribución de equipamiento informático.

En 2020, este programa implementó diversas acciones para redistribuir el equipamiento informático y migró la plataforma Moodle a un servidor del Consejo Interuniversitario Nacional, lo que mejoró su capacidad de almacenamiento. Se diseñaron y gestionaron aulas virtuales, como la del Curso de Ingreso 2020, ofreciendo además capacitaciones y tutorías presenciales. En total, se crearon 717 aulas virtuales para carreras de grado y posgrado, y se capacitó a docentes en el uso de Moodle, con talleres sobre el diseño de clases virtuales. También se brindó soporte técnico para la realización de exámenes virtuales y se organizó un repositorio de recursos para las aulas virtuales. El programa participó en conversatorios y capacitaciones, y colaboró en la creación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).

Durante 2021, el Área de Educación a Distancia implementó diversas acciones clave. Se diseñó y gestionó el Curso de Ingreso 2021 en formato completamente virtual, se crearon 755 aulas en Moodle y se brindó acompañamiento continuo a docentes y estudiantes a través de diversos canales. Además, se habilitaron mesas de exámenes virtuales con nuevas aulas y una Mesa de Ayuda, y se organizaron talleres de capacitación en Moodle para docentes. También se proporcionó apoyo técnico para diversas actividades académicas y se gestionó la porción virtual de concursos mixtos.

En 2022, el Programa de Educación a Distancia consolidó el uso de Moodle bajo la modalidad 70-30, donde el 70% de la carga horaria era presencial y el 30% virtual asincrónica. Se crearon 55 aulas virtuales y se ofrecieron tutorías, tanto presenciales como virtuales, para estudiantes y docentes. Asimismo, se llevaron a cabo capacitaciones en Moodle, incluyendo un curso autoasistido, y se brindó apoyo técnico-comunicacional a actividades académicas y concursos híbridos. Se creó también un micrositio de EAD dentro de la Secretaría Académica.

Durante 2023, las principales acciones de la Dirección de Educación a Distancia incluyeron el desarrollo del Curso de Ingreso, con aulas virtuales que complementaron la presencialidad, la creación de 52 aulas virtuales y el acompañamiento a docentes y estudiantes en el uso de Moodle. Se continuó implementando la modalidad 70-30 en diversas carreras de la Facultad. Además, se diseñó un repositorio de recursos TIC, se ofrecieron capacitaciones sobre Moodle y herramientas tecnológicas, y se proporcionó soporte técnico para actividades académicas y de extensión.

En 2024, se ofreció el trayecto formativo "Las TIC en la práctica docente", compuesto por tres cursos virtuales sobre edición de textos, tratamiento de imágenes y procesamiento de datos, con el objetivo de fomentar la construcción colaborativa del conocimiento.

Entre 2018 y 2024, la FHAYCS-UADER vivió un período de transformación y adaptación, en el que la Dirección de Educación a Distancia acompañó de manera constante los cambios relacionados con la integración de tecnologías en la enseñanza, ofreciendo apoyo continuo a docentes y estudiantes.

## Entretejiendo el diseño tecnopedagógico de la capacitación docente

Se usa la metáfora del "entretrejer" para mostrar cómo estos elementos se integran, no como partes separadas, sino como un tejido donde cada hilo —saberes pedagógicos, curriculares, tecnológicos— refuerza a los otros.

El acompañamiento y la comunicación con los docentes de la Facultad nos han permitido ajustar las distintas líneas de acción, especialmente en los cursos diseñados para fortalecer sus saberes. Además, el apoyo en el diseño de las aulas virtuales nos brinda una visión clara de sus necesidades, y es la base del diseño de los cursos de capacitación.

El diseño de los cursos se basa en la percepción de necesidades que advertimos en el acompañamiento de los docentes de la Facultad, recorriendo las aulas virtuales: mejorar la presentación de los textos e imágenes para facilitar la comunicación y adquirir autonomía en el relevamiento de datos y en el procesamiento de listados y calificaciones. En cada curso aprovechamos distintas herramientas de las aulas Moodle y recursos TIC, para que los profesores las utilicen como cursantes y puedan proyectarlos como docentes y reflexionar sobre su valor pedagógico en el contexto de sus cátedras (en particular en la vinculación entre contenidos, estrategias docentes y actividades de los estudiantes).

Los encuentros de tutorías presenciales y virtuales son espacios muy enriquecedores y permiten un diálogo directo, donde se profundizan las inquietudes específicas de cada docente y se generan reflexiones compartidas sobre las prácticas pedagógicas. En estos espacios, los profesores tienen la oportunidad de discutir y explorar nuevas estrategias didácticas, revisando y ajustando las formas en que integran las herramientas tecnológicas en sus clases. Además, el intercambio de experiencias

entre colegas fomenta una construcción colaborativa del conocimiento, que es fundamental para enriquecer sus prácticas educativas.

Uno de los aspectos clave de estas tutorías es la posibilidad de acompañar a los docentes en la experimentación con los recursos digitales, asegurando que se sientan seguros y competentes en su uso. Esto no solo mejora la calidad de sus clases, sino que también fortalece su confianza para integrar tecnologías en la enseñanza de manera creativa y reflexiva.

El enfoque tecnopedagógico de estas capacitaciones no se limita a la adquisición de competencias técnicas. También promueve una mirada crítica sobre el uso de las tecnologías en la educación, alentando a los docentes a reflexionar sobre su impacto en el proceso de aprendizaje y en la relación docente-estudiante. Se trata de construir un conocimiento situado, adaptado a las necesidades específicas de cada cátedra y de cada contexto, integrando la tecnología de manera significativa y coherente con los objetivos pedagógicos.

## **El rol de las mediaciones tecnológicas en el entramado de las propuestas pedagógicas**

Aquí vamos a profundizar en cómo las tecnologías digitales actúan como mediadoras en la enseñanza, facilitando tanto la interacción docentes y estudiantes, como el acceso a los contenidos. Vamos a describir algunas experiencias valiosas del uso de diferentes herramientas de la plataforma Moodle. En este apartado, profundizaremos en cómo las tecnologías digitales actúan como mediadoras en la enseñanza, facilitando tanto la interacción entre docentes y estudiantes como el acceso a los contenidos. Se abordará cómo las mediaciones tecnológicas no solo funcionan como herramientas, sino que también se convierten en elementos activos que transforman las dinámicas pedagógicas.

A continuación, se presentarán algunas experiencias valiosas sobre el uso de diversas herramientas de la plataforma Moodle. El uso de los foros en la plataforma Moodle puede convertirse en un espacio clave para la construcción colectiva del conocimiento, facilitando la discusión entre pares y la reflexión sobre problemas o lecturas asignadas. Estos foros permiten a los estudiantes desarrollar proyectos colaborativos, en los que pueden crear hilos de discusión sobre distintos aspectos, compartir recursos, formular preguntas y ofrecer retroalimentación. Además, son propicios para fomentar reflexiones personales e intercambiar ideas y perspectivas que promueven una comprensión más profunda de los temas. A través de estas dinámicas, se co-construyen relatos colectivos vinculados al contenido del curso, al mismo tiempo que se incentiva el pensamiento crítico y la resolución de problemas mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos. También permiten realizar evaluaciones entre pares, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo y facilitando la reflexión sobre el propio trabajo a partir de la evaluación de los compañeros. Por último, los foros dedicados al análisis de recursos didácticos no solo construyen una base de conocimiento común, sino que también refuerzan el aprendizaje individual.

Los cuestionarios en Moodle no solo cumplen una función evaluativa sino también formativa, ya que la retroalimentación automática fortalece el aprendizaje metacognitivo y fomenta la autonomía. Al integrar actividades como la evaluación entre pares, los estudiantes pueden comparar sus enfoques con los de sus compañeros y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que mejora su capacidad de análisis crítico. El uso de cuestionarios con retroalimentación detallada en cada respuesta ofrece valiosas oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre sus errores, comprendan mejor los conceptos y ajusten su enfoque de estudio. Estas experiencias también promueven la autoevaluación y el desarrollo de procesos metacognitivos, ya que los estudiantes aprenden a evaluar su propio aprendizaje, a identificar estrategias efectivas y a perfeccionar su manera de estudiar.

El uso de la herramienta repositorio en Moodle permite entre otras funciones, socializar las producciones de los estudiantes tiene gran relevancia en varios aspectos clave del proceso de enseñanza y el de aprendizaje. Al compartir sus trabajos, los estudiantes vivencian el aprendizaje colaborativo, aprendiendo de las producciones de sus compañeros, comparando enfoques y enriqueciendo su propio proceso de aprendizaje mediante la interacción con las ideas de otros. Además, los repositorios promueven la co-construcción del conocimiento, ya que las producciones individuales se integran en un recurso colectivo que enriquece la experiencia del grupo. Este proceso también desarrolla habilidades de crítica constructiva y reflexión, ya que los estudiantes reciben retroalimentación de sus pares y del docente, lo que les permite reflexionar sobre sus trabajos y los de los demás, contribuyendo a una actitud crítica constructiva. La herramienta facilita la transparencia y el acceso a los recursos, centralizando las producciones estudiantiles y permitiendo un acceso continuo a ellas, favoreciendo el aprovechamiento de ideas previas y la mejora en futuras producciones. Asimismo, potencia el uso de recursos multimedia, ya que los estudiantes pueden compartir trabajos en formatos variados, como videos, presentaciones y documentos, enriqueciendo la diversidad de medios de expresión. Además, compartir trabajos destacados en el repositorio puede servir como una forma de reconocimiento, aumentando la motivación al ver que sus esfuerzos son valorados por sus compañeros. A largo plazo, los repositorios pueden convertirse en un banco de recursos útil para futuras cohortes, brindando acceso a ejemplos de trabajos y estudios de casos que enriquecen el aprendizaje con experiencias previas. En resumen, la herramienta repositorio en Moodle es una plataforma esencial para socializar producciones estudiantiles, promoviendo el aprendizaje colaborativo, la crítica constructiva y la construcción de un conocimiento compartido y accesible para todos.

El uso de glosarios en Moodle facilita la construcción colaborativa del conocimiento, ya que permite a los estudiantes participar activamente en su creación, fomentando el aprendizaje colaborativo. Los estudiantes no solo acceden a definiciones, sino que también contribuyen con términos, lo que les ayuda a reflexionar y profundizar en los conceptos clave de la materia.

Además, refuerza el aprendizaje autónomo al ofrecer una herramienta de consulta directa, promoviendo la autonomía y el aprendizaje autodirigido. En asignaturas con vocabulario específico de la disciplina, los glosarios permiten un acceso sencillo a definiciones complejas, mejorando la comprensión. La posibilidad de integrar recursos multimedia como imágenes, videos y enlaces enriquece las definiciones, adaptando el aprendizaje a diferentes estilos. También apoya la evaluación formativa, permitiendo a los docentes evaluar la comprensión de los estudiantes y ofrecer retroalimentación sobre las definiciones aportadas. Por último, los glosarios ofrecen acceso continuo y organizado, lo que facilita la revisión de conceptos en cualquier momento, especialmente antes de evaluaciones o trabajos prácticos.

Por último, el uso de presentaciones dinámicas como Genially, murales colaborativos como Padlet y otros recursos 2.0 que permiten la edición colaborativa de diagramas y líneas de tiempo, y que se pueden "embeber" en Moodle, tiene un alto valor pedagógico y funcional por varias razones. Estas herramientas fomentan el aprendizaje activo y creativo, ya que Genially permite crear presentaciones interactivas y dinámicas que captan la atención de los estudiantes, promoviendo su participación y mejorando la motivación. Además, plataformas como Padlet permiten la colaboración en tiempo real, lo que fomenta el trabajo en equipo y la construcción conjunta de ideas, independientemente de la ubicación física de los estudiantes. Al integrarse perfectamente en Moodle, los recursos se organizan en un solo entorno, facilitando la navegación y el acceso a los materiales, lo que favorece una experiencia más fluida. Estas herramientas potencian la interacción y la retroalimentación, permitiendo a los estudiantes no solo visualizar contenidos, sino también interactuar con ellos y recibir comentarios inmediatos. Además, ofrecen flexibilidad y accesibilidad, ya que pueden ser utilizadas desde cualquier dispositivo, lo que resulta especialmente valioso en entornos de educación a distancia o semipresencial. En resumen, la incorporación de presentaciones dinámicas y herramientas colaborativas en Moodle enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la creatividad, la participación activa y la colaboración en tiempo real dentro de un entorno tecnopedagógico integrado.

## Conclusión

Cómo se entretienen los saberes curriculares, pedagógicos y tecnológicos:

El acompañamiento a docentes con tutorías, cursos virtuales y encuentros en conversatorios, permite visualizar la relevancia entre el entramado que forman entre los saberes curriculares, pedagógicos y tecnológicos.

Las propuestas de capacitación presentadas no solo buscan consolidar las habilidades adquiridas durante la pandemia, sino también promover un cambio profundo en la manera en que los docentes universitarios conciben la relación entre pedagogía y tecnología. Como señala Mariana Maggio (2012), "la enseñanza que no explora las potencialidades de lo digital tiende a volverse irrelevante", subrayando que la innovación pedagógica pasa por la incorporación crítica de tecnologías en el aula. En este sentido, las capacitaciones proponen que la tecnología no sea vista simplemente como un recurso instrumental, sino como una herramienta que habilita nuevas formas de enseñar y aprender, potenciando la enseñanza presencial y asincrónica. Inés Dussel (2011) destaca que "la tecnología reorganiza las relaciones pedagógicas, poniendo en juego nuevas dinámicas de autoridad y saber". Esto es especialmente relevante en el diseño de estas capacitaciones, ya que se busca fortalecer no solo las habilidades técnicas de los docentes, sino también fomentar una reflexión crítica sobre cómo estas mediaciones digitales transforman la práctica pedagógica. A través del acompañamiento en el diseño de aulas virtuales y el uso de plataformas como Moodle, los docentes desarrollan una capacidad más autónoma y reflexiva, adaptando los recursos digitales a las necesidades de cada cátedra.

Por otro lado, Flavia Terigi (2007) plantea que la formación docente debe entenderse como un proceso en el que se actualizan saberes y se reconfiguran las competencias profesionales, destacando la importancia de generar "espacios de reflexión sobre la propia práctica". Las capacitaciones diseñadas bajo esta premisa no solo dotan a los docentes de herramientas digitales, sino que los invitan a participar en un proceso de transformación pedagógica continua, en el que el aprendizaje colaborativo y la creación de entornos tecnológicamente enriquecidos son centrales.

En síntesis, estas propuestas no solo responden a las exigencias de la enseñanza mediada por tecnologías en la pospandemia, sino que impulsan un cambio más amplio en la educación superior. Se fortalece la autonomía de los docentes, se promueve una reflexión crítica sobre el uso de tecnologías y se fomenta el desarrollo de entornos de enseñanza que potencian la interacción, el aprendizaje colaborativo y la creatividad en la construcción del conocimiento.

## Referencias

Asinsten, J. C., Asinsten y Espiro (2012) Construyendo la clase virtual: Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Novedades Educativas.

Asinsten, J. C. (2007) Guía de trabajo del docente - contenidista. Biblioteca digital Virtual Educa. Disponible en: [https://virtualeduca.org/documentos/manual\\_del\\_contenidista.pdf](https://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf)

Coria, A. / Sabulsky, G. (1995) "La tutorías" Periódico informativo Reseña del Departamento de Educación a Distancia. N° 2 Córdoba: FCE/UNC.

Correa Cortez, E., Luna Rizo, M., & Tarasow, F. (Coords.). (2021). De la emergencia a la estrategia: Experiencias y aprendizajes sobre educación híbrida en México y Argentina. FLACSO México. <https://flacso.pent.org.ar/libro/emergencia-estrategia/>

Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill, pp. 69-112. Disponible en: <https://bit.ly/3zjGcm7>

Dussel, I., & Quevedo, L. A. (2010). Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana.

Litwin, E. (2000) La educación a distancia. Buenos Aires. Amorrortu.

Maggio, M (2021) Educación en Pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial Paidós.

Maggio, M. (2020). Las prácticas de la enseñanza universitaria en la pandemia: De la conmoción a la mutación. Campus Virtuales, 9(2), 9-18

Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología. (2021). Virtualidad, Educación y Ciencia. Revista Virtualidad, Educación y Ciencia, 12(1). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/issue/view/2437>